




Ifolog Méditerranée

Formation

TECHNICIEN(NE) SUPERIEUR(E) EN GESTION DE PRODUCTION niveau V (code NSF : 200 p)

Programme	
<p>PILOTER A LONG TERME LES FLUX DE PRODUITS INDUSTRIELS</p> <p>Planifier à long terme l'activité de production Gérer les stocks^[1]_{SEP} Adapter les actions et moyens en fonction des situations prévisionnelles</p> <p>CONDUIRE LES FLUX DE PRODUCTION A MOYEN ET COURT TERME</p> <p>Déclencher l'approvisionnement des articles achetés et le lancement des articles fabriqués Contacter, renseigner et suivre les différents acteurs externes à son secteur Ordonnancer les opérations d'ordres de fabrication Suivre la production</p> <p>OPTIMISER L'OUTIL DE GESTION DE PRODUCTION</p> <p>Mettre en œuvre des améliorations de la gestion de production Lancer et mener à terme des projets industriels en gestion de production Animer les réunions de production de son secteur</p>	 <p>COMPÉTENCES TRANSVERSALES DE L'EMPLOI</p> <p>Utiliser les technologies de l'information, les outils informatiques et/ou bureautiques Travailler en équipe Organiser, préparer une action</p> <p>NIVEAU ET/OU DOMAINE D'ACTIVITÉ (RUBRIQUE RNCP)</p> <p>Niveau III (Nomenclature de 1969) Convention(s) : Code(s) NSF : 200 p - Technologies industrielles fondamentales</p> <p>FICHE(S) ROME DE RATTACHEMENT (RUBRIQUE RNCP)</p> <p>H1403 Intervention technique en gestion industrielle et logistique</p>
<p>SECTEUR D'ACTIVITE :</p> <p>Tous secteurs industriels (mécanique, plasturgie, chimie, sidérurgie, métallurgie, électronique, textile, aéronautique, agroalimentaire, automobile...)</p>	



Ifolog Méditerranée

Formation

TECHNICIEN(NE) SUPERIEUR(E) EN GESTION DE PRODUCTION niveau V (code NSF : 200 p)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Parmi les différents intervenants d'une entreprise de production, le (la) technicien(ne) supérieur(e) en gestion de production joue un rôle important. Il (elle) planifie dans un premier temps, les commandes fermes, les commandes sous option à confirmer, les prévisions commerciales d'un plan industriel et commercial en production, fait calculer, calcule les besoins nets produits et les charges. Il (elle) prévoit les situations futures de capacités et de ressources nécessaires à la production et dans un deuxième temps, il (elle) planifie au plus juste le déroulement des opérations, il (elle) régule et suit la fabrication, il (elle) pallie aux dysfonctionnements en termes de gestion. Pour se faire il (elle) utilise les données techniques, de stocks, des achats.

Il (elle) est le garant de la qualité du service délivré aux clients en termes de respect des délais.^[SEP] Son périmètre d'intervention au sein d'une organisation, qui varie d'une grande entreprise à une PME, peut être interne à la production avec des relations à travers les différents services de l'entreprise (approvisionnement, commercial...) ou/et externe à l'entreprise avec des relations directes avec des clients et des fournisseurs pour suivre les commandes et optimiser les différents flux transverses (physiques et administratifs).^[SEP] Dans tous les cas, il (elle) mène des actions d'amélioration avec obligation de résultats.^[SEP] L'activité s'exerce dans et hors de l'atelier de production, habituellement en horaire de journée, et donne lieu à des déplacements fréquents à l'intérieur de l'entreprise.^[SEP] L'activité comporte des relations quotidiennes de collaboration technique avec toutes les fonctions, du commercial aux achats, en passant par la fabrication et les fonctions : méthodes, maintenance, bureau d'études, qualité, comptabilité, avec ses collaborateurs.^[SEP] Souvent sollicité(e), le (la) technicien(ne) supérieur(e) en gestion de production rencontre des situations imprévues et y fait face, souvent en autonomie, dans le cadre de règles édictées par la direction générale ou par son responsable.^[SEP] Il (elle) utilise quotidiennement les outils informatiques, la gestion informatisée de la production (GPAO), la bureautique, la messagerie électronique...^[SEP] Ses activités peuvent s'effectuer seul(e), en pleine autonomie ou sous la responsabilité de son supérieur ou au sein d'une équipe qu'il (elle) anime et encadre.